



ZIRKUS DER SCHATTEN

Eigenproduktion Nesterval 2017

× SPIELTERMINE ×

Fr. 2. + Sa. 3. Juni 18:30 Uhr Wiener Neustadt
Mo. 12. + Di 13. Juni 18:30 Uhr Bruckneudorf – Kulturzentrum Erbse
Do. 29. + Fr. 30. Juni 18:30 Uhr Traismauer

× ZIRKUS LA MAMMA ×

La Mamma	Lucy McEvl	Direktorin (Großtante von Thomas und Magda)
Die große Berta	Aston Matters	Köchin
Mauve	Frau Löffberg	Kassafrau
Pik	Herr Finnland	Mechaniker
Die dunkle Audette	Alexandra Thompsen	Voodoo-Geist/Freundin von La Mamma
Akkordeonspieler	Mr. Moritz & Klaus Steinbauer	

× ZIRKUS NESTERVAL ×

(weißes Halstuch)

Thomasz Nesterval	Peter Kraus	Direktor & Dompteur
Bloody-Mae	Nicole Gerfertz	Show-Boxerin & Zeltmeisterin
Double bodied Candy	Andy Reiter	Nummerngirl
HortensiA	Laura Hermann	Die Zwillinge
HortensiE	Julia Fuchs	Die Zwillinge
Gershwin	Willy Mutzenpachner	Russischer Messerwerfer und Trinker
Salty Sally	Sabine Anders	seine Assistentin
Schakel	Daniel Ibel	Akrobat
Kurti, die Kanonenkugel	Herr Walanka	Menschliche Kanonenkugel
Borgy	Eddy Carello	Jongleur

× LEADING TEAM ×

Konzept	Nesterval
Regie	Herr Finnland
Skript	Frau Löffberg
Ausstattung	Herr Mutzenpachner/Herr Walanka
Kostüm	Marlena Gubo
Bären-Maske	Claudia Six
Produktion	Herr Mutzenpachner
Chor:	Anne Wieben Peter Kraus Lucy McEvl Gisa Fellerer & Romy Hrubes
Zirkusartisten	Julia Fuchs & Willy Mutzenpachner Alexander Schneller und Eddy Carello
Grafik	Der Trafikant – Handel mit Gestaltung

× ZIRKUS WATERVILLE ×

(schwarzes Halstuch)

Magda Nesterval	Anne Wieben	Direktorin, Diva & bärtige Dame
Die bombastische Babett	Romy Hrubes	Die Schlangenfrau & Zeltmeisterin
Federiko	Thomas Bayer	Clown / Tänzer
Cyrille	Lorenz Troebinger	Der tanzende Bär
Lilian	Denise Kottlett	Gewichtheberin und Frau von Malin
Malin	Gellert Gerson Butter	Bärenführer und Mann von Lilian
Wilu Winter	Äffle Pferd	Helfer, ehemalig, Trapezkünstler
Minna Lacrima	Gisa Fellerer	Trapezkünstlerin
Die düstere Dani	Rita Brandneulinger	das Wunderkind mit den langen Haaren
Pollack	Alexander Schneller	Jongleur



Mit freundlicher Unterstützung des Circus Pikard 2017 &
PHILIS-WELTEN e.U. Nostalgiereisen Oldtimerbusvermietung | www.philis-welten.at

× HANDLUNG ×

Die alte Zirkusmatriarchin „La Mamma“ liegt im Sterben. Auch wenn ihr Puppen-Zirkus schon weitaus bessere Tage gesehen hat und nur noch wenige MitarbeiterInnen La Mamma die Treue halten, hat der Zirkus eine lange Tradition und ist für die angereisten Verwandten durchaus von Interesse.

Dass „La Mamma“ im Sterben liegt hat allerdings nichts mit ihrem biblischen Alter zu tun sondern mit einem bösen Zauber! Jemand hat La Mamma verflucht. Die große Berta bittet die BesucherInnen um Hilfe. Denn La Mammass Familienangehörige sind nur bedingt eine Hilfe. Ganz im Gegenteil. Wenn La Mamma stirbt, so hoffen sie, können sie endlich das Erbe antreten. Oder zumindest einer von ihnen. Da ist auf der einen Seite Thomasz Nesterval mit seinem Zirkus Nesterval und auf der anderen Seite seine Cousine Magda mit ihrem Zirkus Waterville.

Die beiden Familienzweige und ihre MitarbeiterInnen sind verfeindet – denn nur ein Zirkus kann das Erbe der Großtante antreten. Und Berta ist sich sicher, einer von ihnen ist der mörderische Verräter! Während zwei Stunden lernt man die Zirkusleute näher kennen, kleine Shows, aber auch Pannen entpuppen sich... Ab und zu fällt ein Artist aus. Doch was steckt dahinter?

Mehr und mehr erfährt man von dem Fluch, der dunklen Audette und auch von einer heimlichen Liebesbeziehung zwischen den verfeindeten Zirkussen. Schließlich gelingt es, Bloody-Mae als Schuldige zu überführen. Sie erfüllt als einzige alle Voraussetzungen: Sie hat die Spanische Grippe überlebt, kann lesen und war am Freitag, den 13. im Zirkus. Nur das Motiv fehlt, denn Mae wollte eigentlich Cyrille verfluchen, als Strafe für seine Liebe zu Schakel. Eine Liebe zwischen den befeindeten Zirkussen kommt für Bloody-Mae nicht in Frage! Aber nicht nur für sie... Als der Versuch einen Gegenfluch auszusprechen scheitert – die herbeigerufene Audette erscheint zwar den Schlafenden, aber sie hat ihnen nicht die richtigen Worte zugeflüstert – scheint La Mamma für immer verloren zu sein. Und obwohl die erbschleichenden Verwandten damit zufrieden sein könnten, flammt der Hass zwischen ihnen noch einmal auf und blind vor Zorn fordert Babette den Tod von Schakel. Niemand schreit ein und so geschieht es, dass auch Cyrille schließlich seinem Geliebten und der dunklen Audette in die Dunkelheit folgt.

Durch die mahnenden Worte von Malin und La Mamma erkennen die beiden Familien zwar was sie angerichtet haben und erfüllen La Mamma ihren letzten Wunsch: eine atemberaubende, letzte, gemeinsame Zirkusshow, aber die Reue kommt für alle zu spät. Die dunkle Audette erscheint erneut und La Mamma stirbt.

Fast. Denn das Ganze war nur eine Show, eine Darbietung von La Mammass Puppenzirkus. Was in der wahren Welt nicht möglich ist, das erschafft sich La Mamma einfach mit ihren Puppen. Abend für Abend: The greatest Show on Earth.

× COMING UP: HERBST 2017 ×

brut

Nesterval's: A dirty dancing Faust
Eine Kooperation mit brut Wien | Gefördert von shift Wien

